

Exemple de cv d'artiste professionnel

CURRICULUM VITÆ

NOM DE L'ARTISTE

Coordonnées complètes

(adresses de résidence ou d'atelier, numéros de téléphone et de télécopieur)

Lieu et date de naissance

FORMATION

ÉTUDES

- 1989-1993 *Maîtrise en arts plastiques*
Université du Québec à Montréal
- 1984-1986 *Baccalauréat en arts plastiques*
Université du Québec à Montréal
- 1979-1982 *Baccalauréat en enseignement des arts plastiques*
Université du Québec à Chicoutimi

STAGES

- 2004 *Stage à Boissano, Italie*
Organisé par Pierre Ayot
- 1986 *Stage de travail à l'atelier Malaspina, Vancouver*
Colombie-Britannique
- 1985 *Stage en installation avec Pierre Granche*
Université du Québec à Chicoutimi

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2000 *Et l'inconnaissable se dresse, silencieux*
VU, centre de diffusion et de production de la
photographie, Québec
- 1994 *Qui a peur du rouge ?*
Espace 508, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal
- 1990 *Autoportrait re-naissant*
Galerie Michel Tétreault Art contemporain, Montréal
- 1988 *Intimement vôtre, installation*
Lieu-atelier, Montréal

EXPOSITION COLLECTIVES (sur sélection par un jury)

- 1999 *La Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec,*
Acquisitions 1995
Musée du Québec, Québec
Conservateur : Guy Mercier

CURRICULUM VITÆ

NOM DE L'ARTISTE

SUITE DES EXPOSITIONS COLLECTIVES (sur sélection par un jury)

- 1994 Les ateliers s'exposent, Montréal
Conservateurs : Marie-Michèle Cron et Gilles Daigneault
Production : Cobalt Art Actuel, Montréal
- 1990 Dans 10 ans l'an 2000
Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 1989 Illudere ou se jouer du trompe-l'œil
Centro di sperimentazioni artistiche Marie-Louise Jeanneret
Boissano, Italie
- 1987 Les artistes de Québec-France exposent
Galerie Anima, Complexe G, Québec
- 1986 First Annual International Miniature Art Exhibition
Del Bello Gallery, Toronto

BOURSES ET PRIX

- 1994 Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse A, longue durée
- 1993 Premier prix, Concours « Objet d'interaction »
Organisé par le CEFTEQ

MEMBERSHIPS ET IMPLICATIONS

- 1996 Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
Membre du conseil d'administration (administrateur)
- 1996 Conseil de la peinture du Québec (CPQ)
Membre professionnel depuis 1989

COLLECTIONS

- Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée du Québec, Québec
Collection Loto-Québec
Collections privées

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- SOUDEYNS, Maurice, Les arts contemporains au Québec, Les années 90,
Société générale d'édition, Montréal, 1994.
- CRON, Marie-Michèle, « Qui a peur de la peinture ? », Le Devoir,
Montréal, 15 mai 1994.
- CHAREST, Rémi, « Quatre visages de l'ancien et du nouveau », Le Devoir,
Montréal, 30 septembre 1995.
-