

<http://louiselamirande.com>

[info@louiselamirande.com](mailto:info@louiselamirande.com)

L'intuition, l'exploration, le plaisir et l'évolution sont des éléments essentiels à ma démarche artistique et s'expriment à travers mes peintures abstraites et semi-abstraites, numériques et de techniques mixtes.

La peinture abstraite et semi-abstraite me permet de me distancier du réalisme et de créer des univers imaginaires colorés dans lesquels je voyage avec mes sens, emportée par le mouvement et les couleurs.

Je privilégie un processus intuitif lorsque je peins. Ainsi, sans croquis ni idée du résultat final, je me laisse guider par mes sensations, mes impulsions et le dialogue silencieux s'établissant entre la peinture et moi. Je recherche un état créatif harmonieux de pleine conscience du moment présent pendant lequel je suis à la fois à l'écoute du monde extérieur, de mon univers intérieur, de mes pensées et de l'œuvre émergente.

Dans ma pratique artistique, j'utilise à la fois le médium numérique et les techniques mixtes. Les deux se nourrissent mutuellement.

Avec le numérique, je peins avec un stylet au lieu d'un pinceau, tandis que la tablette graphique et l'ordinateur remplacent la palette de couleurs et le canevas. Ce médium me fascine et stimule ma créativité par sa flexibilité et les multiples possibilités qu'il offre défiant les limites des médiums traditionnels. De plus, le numérique m'encourage à sortir de ma zone de confort, à prendre des risques créatifs et à explorer plusieurs façons de faire évoluer une même peinture tout en me permettant, en quelques clics, de revenir en arrière si le résultat ne me plaît pas.

Quant à mon exploration des techniques mixtes, elle m'apporte, à travers la manipulation de médiums variés comme l'aquarelle, les encres, l'acrylique et l'huile, l'expérience sensorielle et tactile qui est absente du médium numérique, ainsi que d'autres voies d'expression.

Depuis janvier 2016, j'expérimente avec de nouveaux médiums tels que la cire froide, l'huile et les encres acryliques tout en poursuivant en parallèle ma série de peintures numériques hybrides entamée en 2015 dans laquelle je fusionne le numérique et les techniques mixtes.

Louise Lamirande

Artiste-peintre Numérique et techniques mixtes  
info@louiselamirande <http://louiselamirande.com>